**附件1**

**“综合素质系列课程”在线课程简介**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **课程名称** | **课程负责人** | **课程简介** |
| **德育****（3选1）** | 中国古代礼仪文明 | 彭林（清华大学） | 曾经在华夏大地上盛极一时的“中华礼仪”一度被人们忽略和淡忘，而在现代社会极力推崇西方社交礼仪的时候，彭林老师的《中国古代礼仪文明》课程无疑是对当下有关中国古代文明知识教导缺失的弥补。一个民族的文化与一个民族未来的命运是什么关系，中国古代礼仪文明有何魅力，尽在本课中。课程地址；<https://mooc1.chaoxing.com/course/201715084.html> |
| 中华民族精神 | 杜志章等（华中科技大学） | 本课程从反思与建构、比较与融通、寻根与探源、传承与发展等多个方面阐释了中华民族精神，并深入分析了全球化背景下各国民族精神的现代转化问题。旨在让学生理解在传承与创新中，我们如何凝聚与实践中华民族的伟大精神。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/201749297.html> |
| 走近中华优秀传统文化 | 张亮等（南京大学） | 本课程阐述了中华优秀传统文化的地位、历史发展、主要特征、基本精神和核心理念，并结合当下理论与现实的需要阐明了如何正确认识和弘扬中华优秀传统文化。并具体阐释了精忠报国、以民为本、天下大同、勤俭廉政、舍生取义、仁爱孝悌、和而不同、敬业乐群、诚实守信、自强不息、厚德载物、尊师重道等十二个中华优秀传统文化中的核心理念，以经典文本为据，以古今案例为辅，深入浅出，结合日常工作、学习、生活的实际辨析传统文化的独特内涵与当代价值，切实弘扬中华传统文化传承到今的精神内核，捍卫中华传统文化中的优秀理念，筑就每一个中国人挺立的精神人格。课程地址：<https://mooc1.chaoxing.com/course/201787875.html> |
| **美育****（3选1）** | 美的历程：美学导论 | 刘悦笛（中国社会科学院） | 本课系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。课程地址：https://mooc1.chaoxing.com/course/200001676.html |
| 中华诗词之美 | 叶嘉莹（南开大学） | 中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在。诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。课程地址；<https://mooc1.chaoxing.com/course/200051834.html> |
| 艺术导论(西安交大版） | 黎荔（西安交通大学） | 《艺术导论》是艺术类公共基础理论必修课，是《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》中规定开设的8门艺术限定性选修课之一。这是一门研究艺术规律，包括艺术创造、艺术作品、艺术接受和批评、艺术发生发展和艺术门类特征等方面规律的课程。2017年《艺术导论》获得教育部国家精品在线开放课程。课程地址：https://mooc1.chaoxing.com/course/207733094.html |
| **劳动教育（2选1）** | 劳动通论 | 刘向兵（中国劳动关系学院） | 课程涵盖劳动科学不同领域的基础知识，从历史到未来，完整勾勒出劳动科学的基本样貌，包括劳动的思想、劳动与人生、劳动与经济、劳动与法律、劳动与安全、劳动的未来等17章内容，通过本课程学习，能使学生掌握与自身未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识，理解和形成马克思主义劳动观，树立正确的劳动价值取向和积极的劳动精神面貌。课程地址：https://mooc1.chaoxing.com/course/214483491.html |
| 对话大国工匠 致敬劳动模范 | 王琳（中国劳动关系学院） | 课程以社会主义核心价值观为引领，遵循习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上提出的“八个相统一”，聚焦教学实效性中两大核心问题。 课程内容融合国情教育、劳动教育、理想信念教育、创新创业教育为一体。以教师+劳动模范大国工匠+学生共上一堂课模式，采用面对面形式，每一讲聚焦一个行业（领域），与行业（领域）发展面对面，与行业（领域）杰出劳动者面对面。课程地址：https://mooc1.chaoxing.com/course/216685335.html |