附件1：

**综合素质课在线课程简介**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序列** | **课程类别** | **课程****名称** | **课程简介** | **主讲人** | **课时** | **备注** |
| 1 | 德育 | 《尊重学术道德，遵守学术规范》 | 培养良好的学术道德与学术规范，既是学术共同体的要求，也是职业成功的保障。本课程包括20余个知识点，针对同学们在从事科学研究、论文写作及成果发表过程中的现实需要，介绍学术道德与科研诚信相关的法律知识和政策要求。以事实案例、新闻热点为线索，重点讲解在各个科学工作周期应遵循的学术规范，学术不端行为的界定、论文检测等方面的知识 | 林嘉 | 10 | 武汉大学 |
| 《研究生科研能力训练与培养》 | 主要是针对研究生研究方法、科研能力训练与培养、论文写作而制定的课程 | 许家林 | 10 | 中国财经政法大学 |
| 吴树彪 | 中国农业大学 |
| 方浩 | 山东大学药学院 |
| 邓引斌 | 华中师范大学 |
| 刘思峰 | 南京航空航天大学 |
| 鞠平 | 河海大学 |
| 姚利民 | 湖南大学 |
| 蒋美仕 | 中南大学 |
| 《对话诺奖大师》 | 本课程包括近年来10位诺贝尔获奖者对各领域热点问题的讲解，内容涉及物理学、生物学、医学、经济学、文学等，旨在聚焦最前沿时代话题，凝聚最高水准学术成果，体现最深远人文关怀。莘莘学子可通过本课程饱览名家风采，开拓国际视野，提升思维格局。 | 默里·盖尔曼 | 10 | 1969年获诺贝尔物理学奖 |
| 克劳斯·冯·克利钦 | 1985年获诺贝尔物理学奖 |
| 厄温·内尔 | 1991年获诺贝尔医学奖 |
| 罗伯特·A·蒙代尔 | 1999年获诺贝尔经济学奖 |
| 卡尔·巴里·夏普莱斯 | 2001年获诺贝尔化学奖 |
| 阿龙•切哈诺沃 | 2004年获诺贝尔化学奖 |
| 乔治·斯穆特 | 2006年获物理学奖 |
| 哈拉尔德•楚尔•豪森 | 2008年获诺贝尔医学奖 |
| 勒·克莱齐奥 | 2008年获诺贝尔文学奖 |
| 马里奥·巴尔加斯·略萨 | 2010年获诺贝尔文学奖 |
| 《儒学复兴与当代启蒙》 | 当传统文化的复兴和中国当代启蒙成为当代中国思想与文化界不可回避的问题，当杜维明、汤一介等思想巨擘汇聚于此共同探讨儒学使命的时候，也许，我们需要做的是：静静地聆听与深度地反思。 | 许倬云 | 10 | 国立台湾大学历史系主任兼教授美国匹兹堡大学历史学系荣休教授 |
| 李幼蒸 | 中国社科院世界文明比较研究中心特约研究员、国际符号学学会(IASS)副会长、国际中西哲学比较研究学会(ISCWP)顾问 |
| 汤一介 | 中国当代著名哲学家、国学大师、哲学史家、哲学教育家 |
| 成中英 | 世界著名哲学家、著名管理哲学家，现为美国夏威夷大学哲学系教授 |
| 邓晓芒 | 中国著名哲学家、美学家和批评家 |
| 童世骏 | 华东师范大学哲学系教授 |
| 杜维明 | 哈佛大学研究教授，北京大学高等人文研究院院长，国际哲学学会名誉院士（代表中国） |
| 2 | 美育 | 《美的历程：美学导论》 | 系统地论述了美学的基本原理、基本知识和基本问题，讲述了美学的研究对象、美的本质、形式美、自然美、社会美、艺术美、美的范畴、美感、美的欣赏和美的创造等内容，深入浅出，通俗易懂。从理论到实践，让学生感悟美的历程。 | 刘悦笛 | 10 | 中国社会科学院哲学研究所研究员 |
| 《中华传统文化之戏曲瑰宝》 | 既有各个剧种的专业作曲家、音乐家讲评各自剧种中的音乐特点和创作经验，也有文艺界人士和戏曲理论家讲解他们对当今文化艺术和戏曲现代化的思考和认识。帮助学生了解到当代戏曲现状，学习戏曲及戏曲音乐的相关知识，促使学生站在文化者的角度去思考在国际化现代化的进程中如何保护和传承民族特有文化、精神和美感。 | 汪人元 | 10 | 中国戏曲音乐学会，副会长 |
| 季国平 | 中国戏剧家协会，副主席 |
| 安志强 | 《中国戏剧》，副主编； |
| 何占豪 | 上海音乐学院，教授； |
| 李树建； | 中国戏剧家协会，副主席 |
| 沈铁梅； | 中国戏剧家协会，副主席； |
| 尚长荣 | 中国戏剧家协会，主席； |
| 王蒙 | 中国作家协会，副主席 |
| 《绘画里的中国：走进大师与经典》 | 绘画，是抽象与现实的结合，是审美与意识的享受，是艺术与生活的沟通。本课程介绍了中国现代绘画艺术的历史，根据历史发展脉络，介绍了现代艺术产生的历史背景、晚明和晚清到国民党诞生前的绘画史，最后讲述了左翼美术、延安艺术和国统区艺术。全面地展现了中国绘画的发展历程、基本情况，为同学们勾勒出一幅完美中国画卷。 | 吕澎 | 10 | 中国美术学院副教授，四川美术学院教授，著名艺术史家、策展人 |
| 《声光影的内心感动：电影视听语言》 | 每个人都会看电影，每个人都是半个影评家。电影是声光影的艺术，但你知道这三要素到底由什么构成，如何搭配才能达到最佳效果吗？在光影之外，资本与市场又是如何操纵了电影的发展？主讲老师立足于丰富的制作经验，以通俗的语言，从构图、灯光、音效、场景、情节等要素分析感官世界的理性构成，从导演、制作、技术、资本、运营、文化等角度呈现影视发展的外围生态，为你科普关于电影世界的方方面面。 | 吴卓 | 10 | 四川大学 |